

OUVERTURE ENFIN PÉRENNISÉE

Il y a dix ans nous faisons descendre les premières classes dans l'Abri.

Nous avons bâti un projet d'éducation à la paix avec les Archives, la Cinémathèque, les groupes d'histoire locale, les anciens de la Défense passive, sur la vie de la population brestoise pendant la seconde guerre mondiale. Notre objectif était de faire réfléchir les jeunes aux conséquences des guerres pour les populations civiles, à partir d'enquêtes sur ce thème.

Nous cherchions comment favoriser cette plongée dans le temps lorsque notre ami Roger Abiven a suggéré d'explorer la possibilité de descente dans l'Abri Sadi Carnot, particulièrement emblématique des drames et des souffrances endurées par nos compatriotes du fait de la seconde guerre mondiale.

Au printemps 2000 nous sommes descendus dans l'Abri avec des torches électriques et abouti à la conclusion que ça valait le coup d'essayer.

La Ville a accepté de réaliser une installation électrique provisoire, la Cinémathèque a réalisé un montage à partir d'images d'archives sur les bombardements de Brest.

Ces images dans l'Abri, les échanges avec les témoins, les enfants de 39-45, le résultat fut saisissant.

Les parents d'élèves qui accompagnaient les classes nous dirent tout leur intérêt pour ces événements dont on avait peu ou pas du tout parlé dans les familles.

Du coup les Archives Municipales et les partenaires ont réalisé une exposition pour le 8 septembre 2001, anniversaire de la catastrophe. Nous avons organisé l'ouverture de l'Abri à la population. Ne pouvant accueillir tout le monde nous avons rouvert pour les journées du patrimoine avec toujours la même affluence. Chaque année depuis nous nous sommes trouvés dans l'impossibilité d'accueillir toutes les personnes qui se présentaient.

La demande des scolaires a aussi dépassé nos possibilités, même si une installation électrique définitive nous a permis des ouvertures plus fréquentes à leur intention.

Mais nous avons un projet plus ambitieux : établir autour de cet espace une "Maison de la Paix", qui serait un lieu de réflexion, d'échange, d'éducation sur tout ce qui concerne la construction d'un monde de paix.

Dès février 2001 nous avons écrit en ce sens à tous les candidats aux municipales. Malheureusement, malgré des interventions incessantes, nous n'avons pas réussi à convaincre la Municipalité.

Nous avons certes notre projet, mais l'aménagement de l'Abri correspondait à une demande bien plus large de la population à laquelle nos seules forces bénévoles ne pouvaient pas répondre. D'où en 2006 la constitution d'un collectif d'organisations et de personnes qui demandaient à ce que ce lieu fût aménagé et accessible plus fréquemment.

Il fallut un refus du collectif d'organiser des visites pour que la situation se débloque. L'entrée haute de l'Abri fut sécurisée et rendue plus visible en septembre 2007.

Une concertation fut alors établie pour des aménagements dans la partie basse. Le collectif y a apporté toute sa contribution et les scénographes d'ATIZ ont réalisé un travail remarquable. L'inauguration a eu lieu le 9 septembre dernier.

Depuis des ouvertures très fréquentées ont eu lieu jusqu'au 6 octobre. Elles ont cette fois été assurées par du personnel municipal. Nous avons à nouveau organisé des visites lors des journées du patrimoine avec la participation de "témoins". Nous y avons exprimé le sens que nous voulons donner à ce lieu: faire grandir la culture de paix dans notre région. De nombreux témoignages dans le livre d'or attestent que ce message a été entendu.

Si, sur notre insistance, la mention "mémoires pour la paix" figure dans l'appellation, cette dimension n'est pas, selon nous, suffisamment marquée. D'autre part des consignes de sécurité, peut-être excessives risquent d'en limiter l'accès.

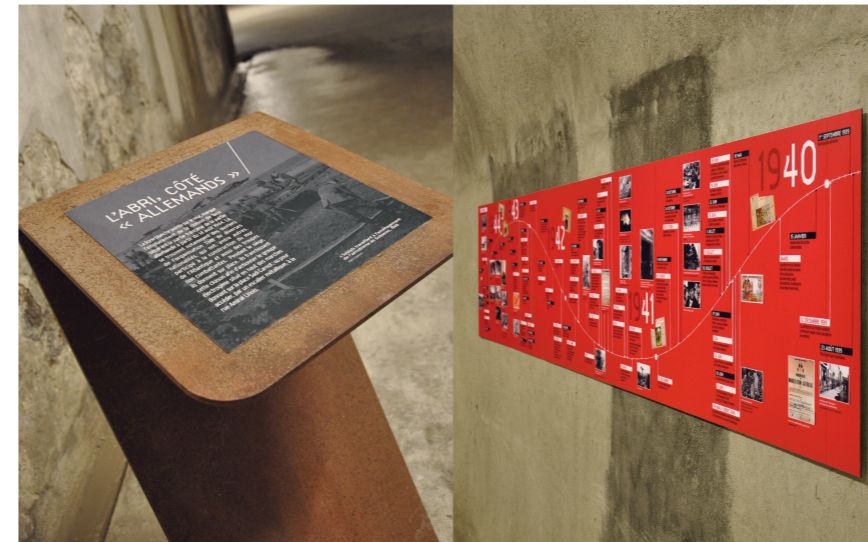
Nos efforts n'ont cependant pas été vains. Brest possède enfin, soixante six ans après la Libération, un lieu pour rappeler ces heures tragiques.

Fermé pendant les mois d'hiver l'Abri rouvrira au printemps. Nous en reparlerons pour voir comment cet équipement peut contribuer à l'éducation à la paix.

Hervé CADIOU



La plus grande partie de l'Abri a été traitée sobrement avec seulement quelques pupitres comme ci-dessous à gauche



La partie basse que la Marine avait transformée en abri anti-atomique, du temps de la guerre froide, abrite une douzaine de panneaux sur la vie de la population pendant la guerre. Sur des audio-guides sont enregistrés des témoignages en rapport avec les différentes stations.

Photos : disain-atelier.com



L'Abri sera à nouveau ouvert au public à partir d'avril 2011

ABRI SADI CARNOT ET SÉCURITÉ HUMAINE (suite)

Dans l'Orange Bleue numéro 65 – Février 2009, nous prenions acte de la décision de poursuivre l'aménagement dans les mois à venir de l'Abri Sadi Carnot et nous souhaitions que tout en étant "lieu de mémoire" il soit aussi "lieu de promotion de la culture de paix", de l'éducation à la paix et à la sécurité humaine".

Le 22 juillet dernier nous avons visité l'Abri Sadi Carnot, après les travaux d'aménagement réalisés récemment. Beau travail ! Avec cependant quelques écarts par rapport au projet initial ! Le choix qui a été fait a été celui de donner à l'Abri un rôle de lieu de mémoire avec une possibilité d'éducation à la paix.

Le projet d'une "Maison de la Paix" comme le proposait l'UEP (Université Européenne de la Paix) n'a donc pas abouti ! On peut le regretter car pour promouvoir, à Brest ou ailleurs, une culture de paix, la démarche basée sur la mémoire est insuffisante. Certes le drame de l'Abri Sadi Carnot devait être "mémorisé" et le choix de l'aménagement scénographique était une réponse pertinente. **Mais le projet d'une « Maison de la Paix" ou d'une réalisation similaire demeure un objectif à atteindre** avec une volonté et des idées renouvelées. Notre ambition récente de prendre comme tremplin le concept de sécurité humaine pour promouvoir une culture de paix, devra donc se traduire rapidement dans une recherche de moyens et un choix d'actions favorables à une progression dans cette voie. En voici quelques unes :

- Mener ou soutenir des animations en direction du public "jeune";
- Faire circuler l'expo " j'y vais, j'y vais pas ! " dans les établissements scolaires et socioculturels;
- Accompagner les visites et les animations dans l'Abri Sadi Carnot "aménagé, en veillant à mettre l'accent sur le prix payé par les populations civiles dans les conflits aujourd'hui;
- Participer avec d'autres acteurs locaux ou régionaux à des animations "grand public" telles que : cours publics de l'UBO, Géopolitiques, Conférences débats, ...
- Intervenir lors de commémorations d'événements ou d'actions partenariales telles que la Journée Internationale de la Paix,
- Assurer le relais de "l'option 10% vers un nouveau deal pour la sécurité humaine dans le Monde" et faire connaître et soutenir la Campagne "Désarmer pour combattre la pauvreté" en informant les citoyens, en stimulant le débat public, en interpellant les décideurs.

Roger ABIVEN